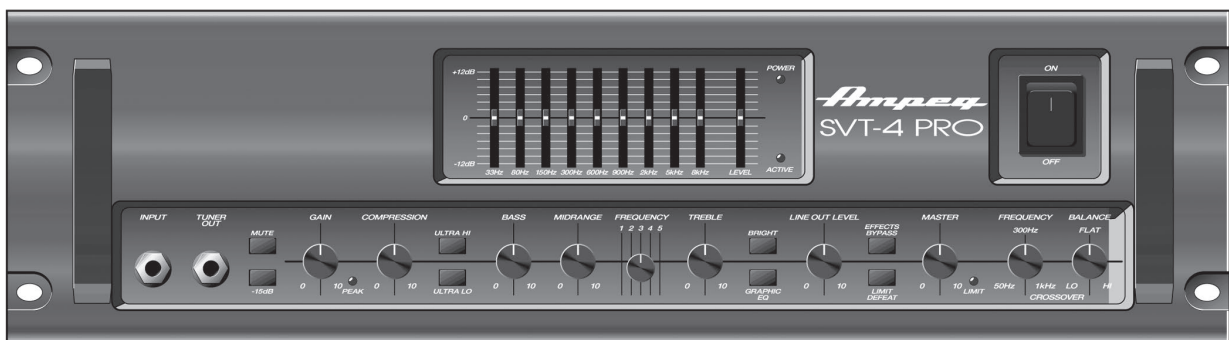


# Ampeg®

## SVT-3PRO, SVT-4PRO

### Guide de démarrage rapide

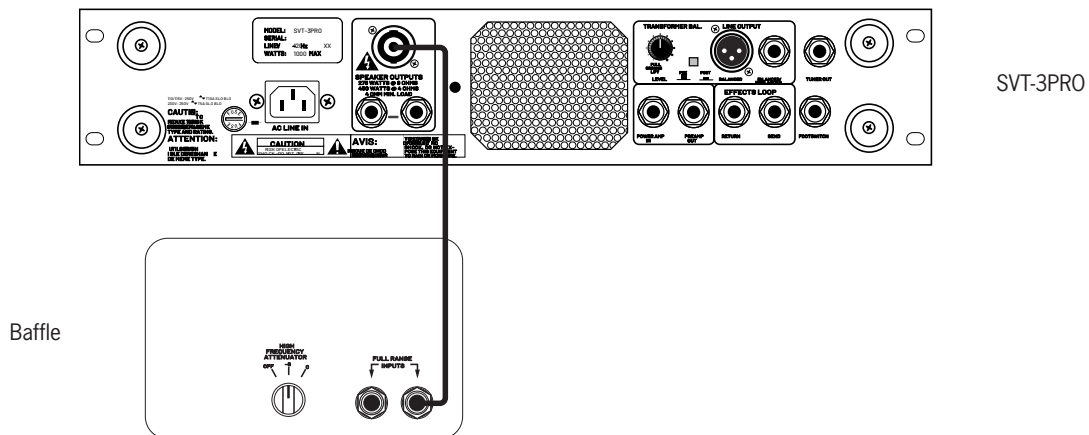


## Contenu du carton

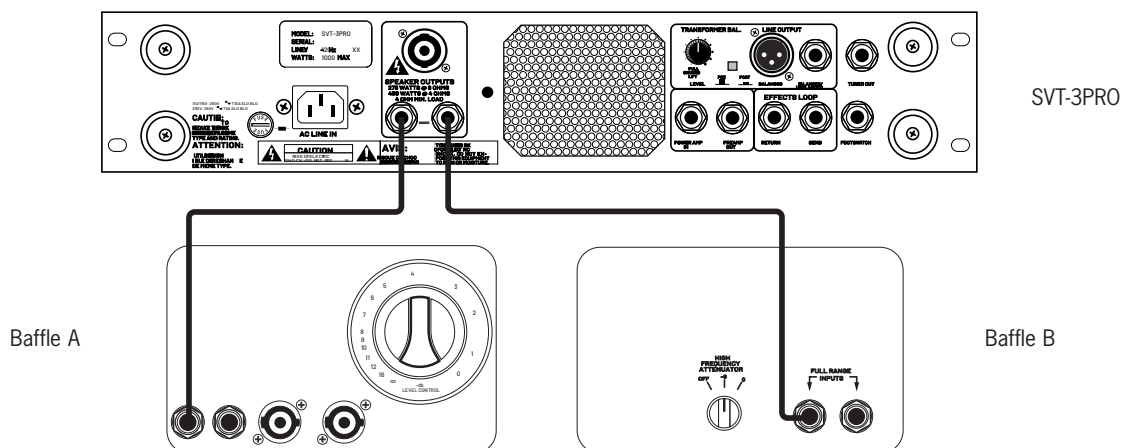
Amplificateur SVT®-3PRO ou SVT-4PRO, Câble d'alimentation, Guide de démarrage rapide.

## Schémas de câblage

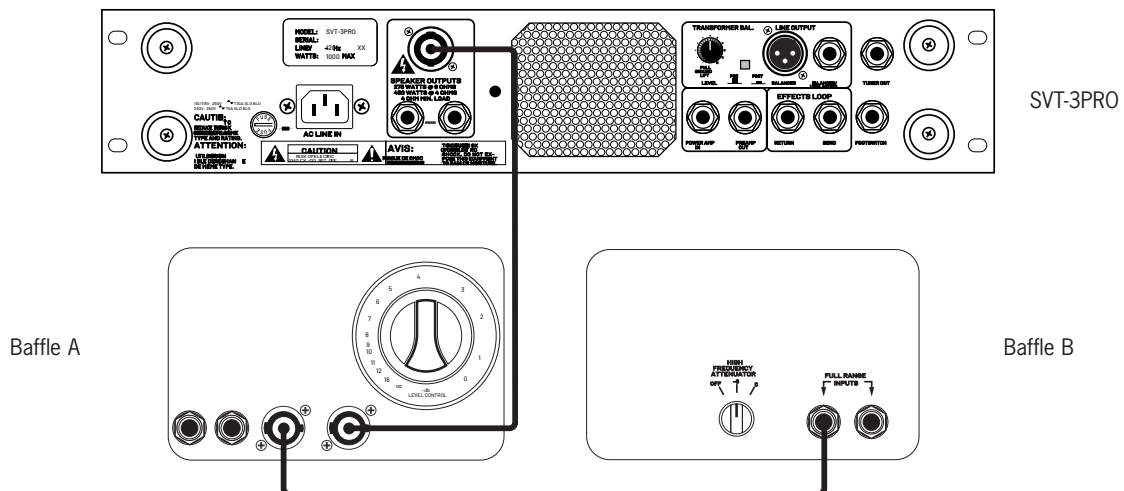
### Configuration standard



### Configuration en parallèle

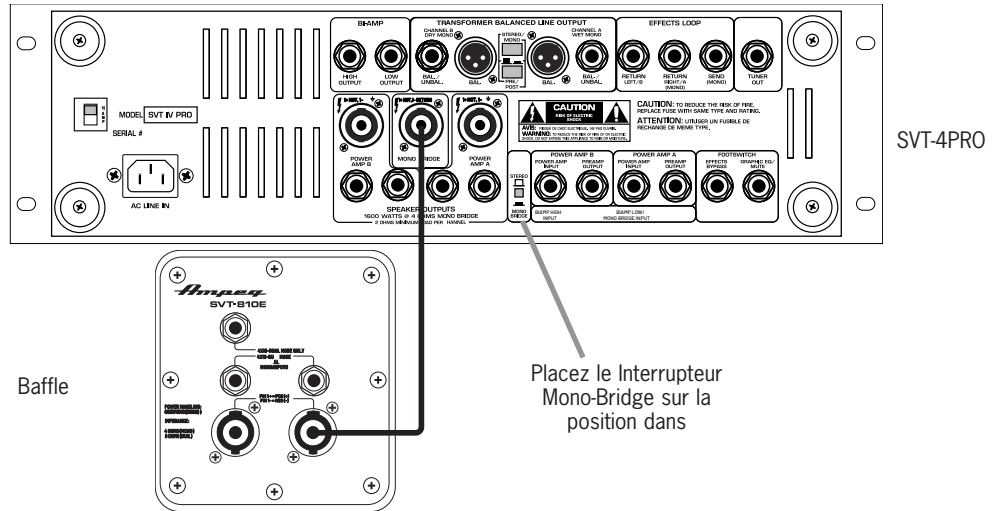


### Cadena daisy

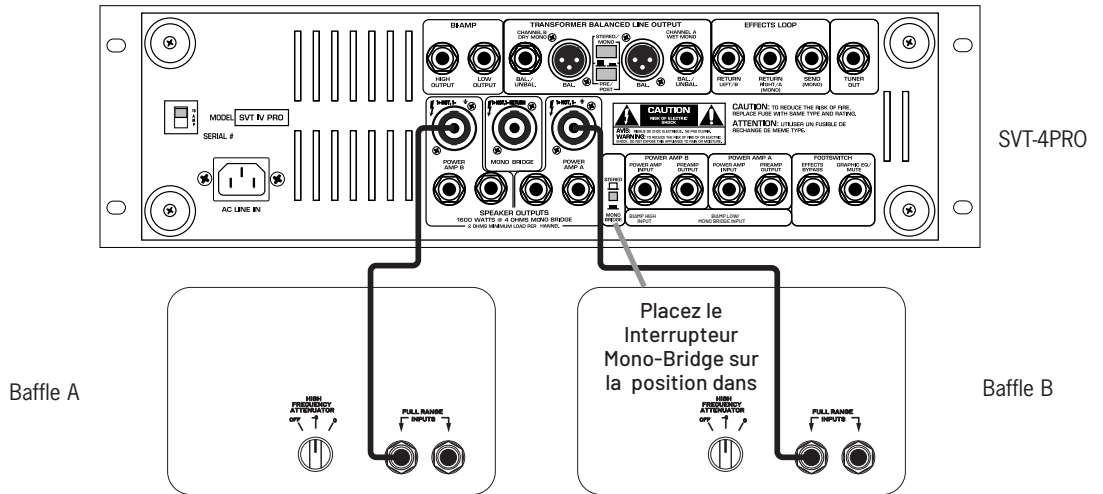


Remarque : Utilisez des baffles de même impédance pour la connexion en parallèle et en cascade

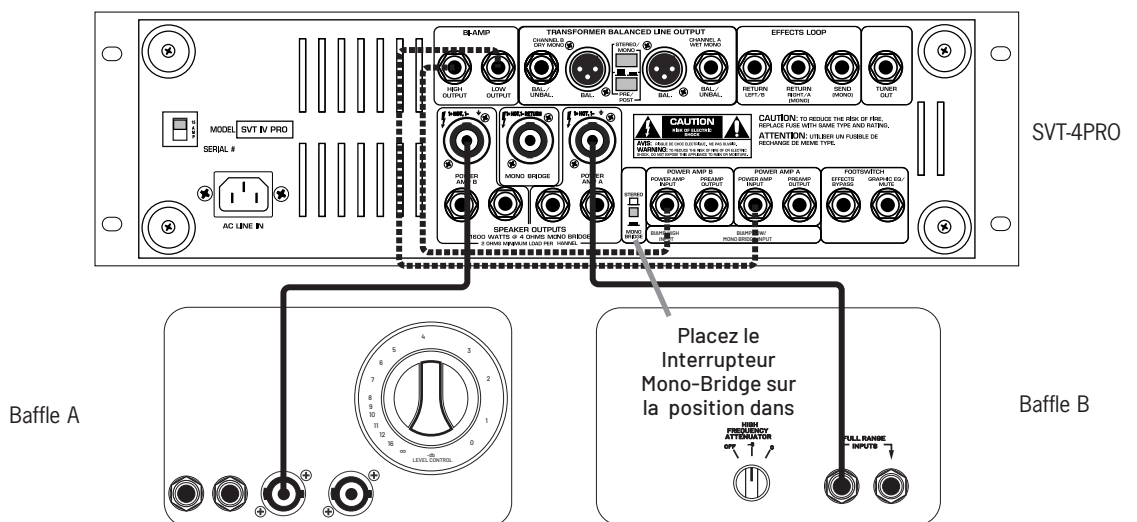
## Configuration en pont mono



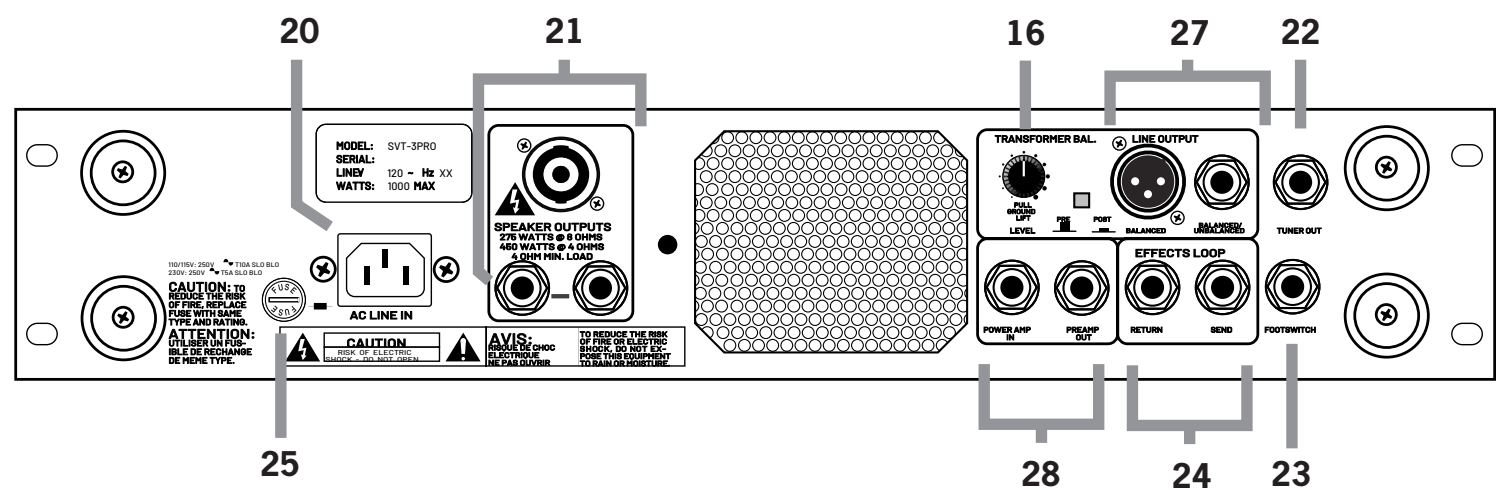
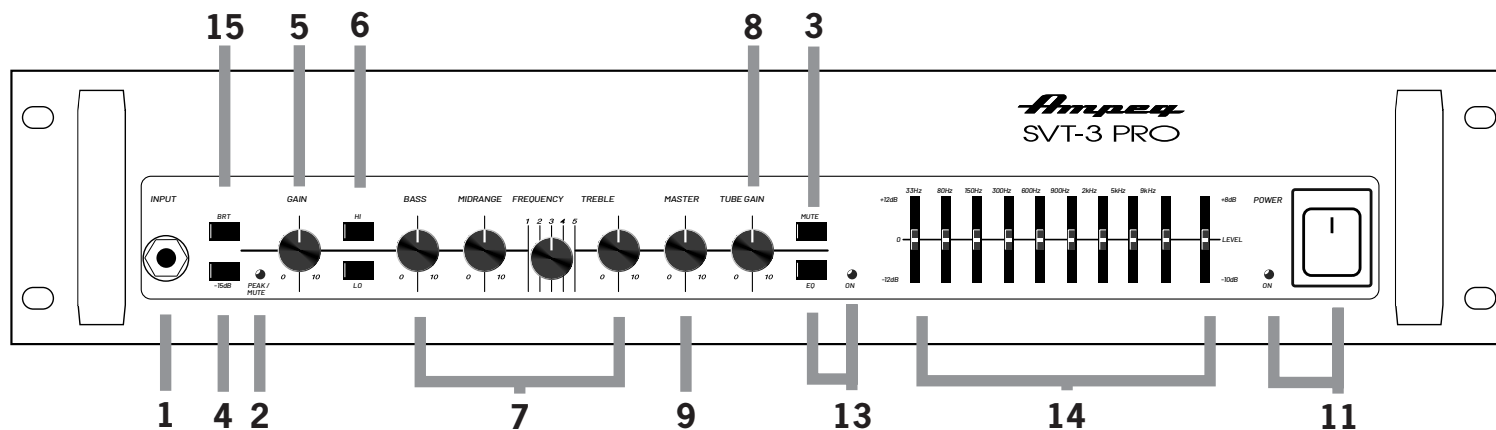
## Configuration en mode double-mono



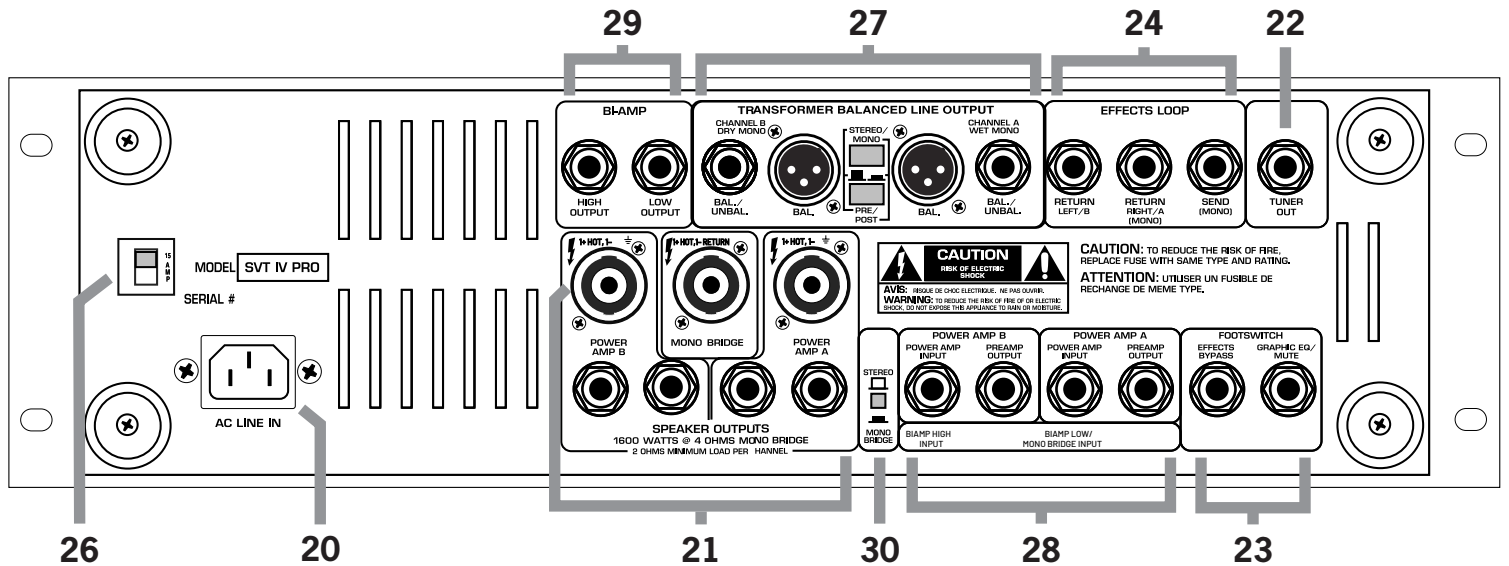
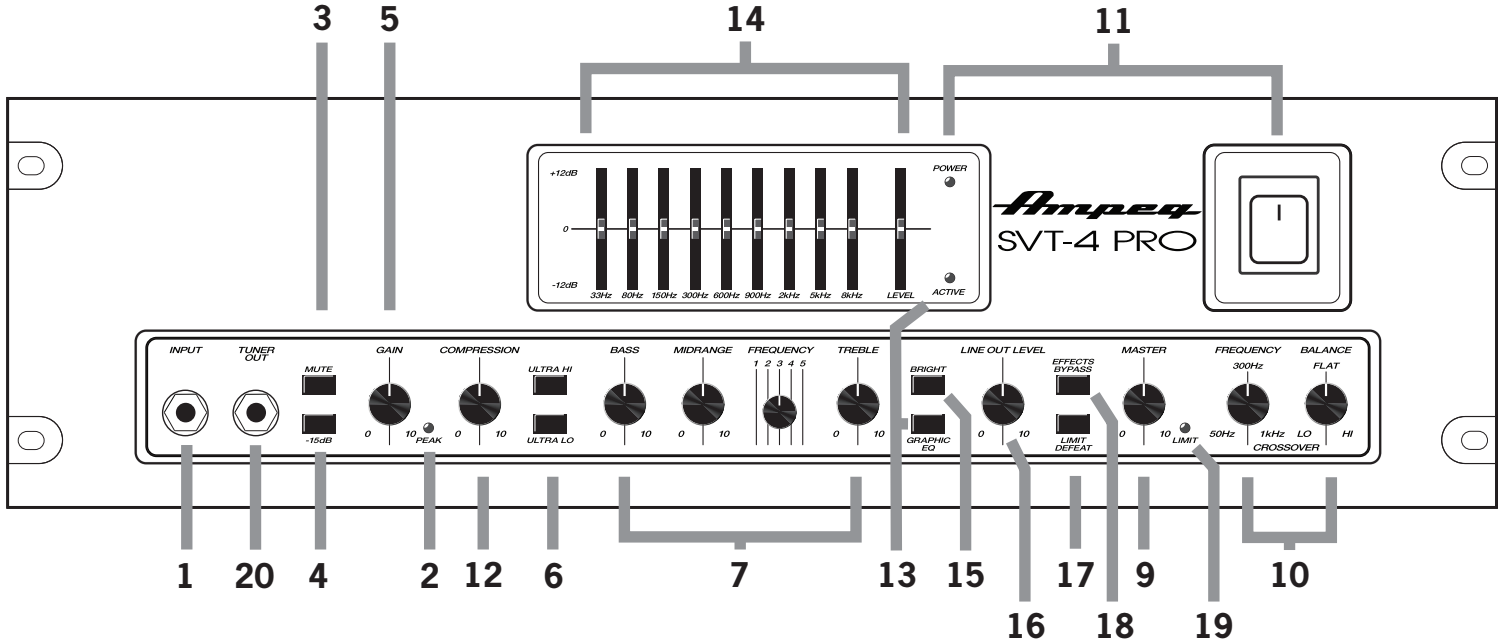
## Configuration double-ampli



# Faces avant et arrière



# Faces avant et arrière



## Description des faces avant et arrière

1. **Entrées Jack 6,35 mm** : Connectez un instrument passif ou actif à cette entrée.
2. **Led Peak/Mute** : S'allume pour indiquer que le signal d'entrée est écrêté ou que la fonction Mute est activée.
3. **Interrupteur Mute** : Coupe toutes les sorties, sauf la sortie pour accordeur.
4. **Pad** : Atténuation de 15 dB du signal d'entrée.
5. **Potentiomètre Gain** : Permet de régler le niveau du signal envoyé au préampli.
6. **Interrupteurs Ultra Hi/Ultra Lo** : Amplification des hautes ou basses fréquences.
7. **Potentiomètres d'égalisation** : Amplification/atténuation de certaines fréquences pour modifier le son.
8. **Tube Gain** : Permet de régler le niveau du signal envoyé aux lampes du préampli.
9. **Potentiomètre Master** : Réglage du niveau de sortie général et de la sortie casque.
10. **Potentiomètres Crossover** : Réglage de fréquence et d'équilibrage pour le mode double-ampli.
11. **Interrupteur/Led Power** : Permet de mettre l'appareil sous/hors tension. La Led s'allume pour indiquer la mise sous tension.
12. **Compression** : Réglage de la quantité de compression appliquée au signal d'entrée.
13. **Interrupteur/Led EQ** : Permet d'activer/désactiver l'égaliseur 9 bandes.
14. **Égaliseur graphique 9 bandes** : Amplification/atténuation de certaines fréquences pour modifier le son.
15. **Interrupteur Bright** : Amplification des hautes fréquences.
16. **Line Out Level** : Réglage du niveau du signal envoyé aux sorties ligne symétrisées par transformateur.
17. **Limit Defeat** : Permet de désactiver le limiteur interne.
18. **Effects Bypass** : Désactive la boucle d'effets.
19. **Led Limit** : S'allume lorsque le niveau du signal est suffisant pour activer le limiteur interne.
20. **Embase secteur** : Connectez-y le câble secteur.
21. **Sorties Speaker Outputs** : Connecteurs Speakon® / Jack 6,35 mm asymétrique pour haut-parleurs.
22. **Sortie Tuner Out** : Permet la connexion à un accordeur externe.
23. **Entrées Footswitch** : Permet de connecter un pédalier pour contrôler les fonctions Mute et FX.
24. **Entrée/sortie Effects Loop** : Permet la connexion à l'entrée et à la sortie d'un processeur d'effets externe.
25. **Fusible** : Protection contre la surcharge et la surtension.
26. **Disjoncteur** : Protection contre la surcharge et la surtension.
27. **Sorties Transformer Balanced Line Out** : Sorties niveau ligne. Les interrupteurs permettent d'optimiser les sorties pour une console de mixage ou un enregistreur.
28. **Entrée/sortie Patching** : L'entrée Pwr Amp In permet de contourner le préampli interne. La sortie Pre Amp Out peut être connectée à un ampli externe ou à une enceinte active.
29. **Sorties Bi-Amp High/Low** : Sortie des hautes et basses fréquences pour le mode double-ampli.
30. **Interrupteur Mono Bridge** : Permet d'activer/désactiver la fonction double-ampli.

## Mise en œuvre

1. Lisez les instructions de sécurité importantes et assurez-vous de les comprendre.
2. Veillez à ce que l'interrupteur de mise sous/hors tension soit en position Off avant d'effectuer toute connexion.
3. Poussez complètement le cordon secteur dans l'embase CEI de l'ampli et connectez l'autre extrémité à une prise de courant reliée à la terre. La tension acceptée par l'ampli est indiquée à côté de l'embase CEI.
4. Connectez un instrument à l'entrée du SVT-3PRO/SVT-4PRO avec un câble Jack pour instrument. Connectez des câbles pour haut-parleurs à des baffles munis de connecteurs Jack 6,35 mm ou Speakon en fonction du modèle.
5. Placez tous les réglages de volume au minimum puis mettez l'amplificateur sous tension.
6. Tout en jouant, effectuez vos réglages de gain et Master.
7. Appliquez les réglages d'égalisation de votre choix.

## Caractéristiques techniques

	SVT-3PRO	SVT-4PRO
<b>Puissance de sortie</b>	275W RMS @ 8 Ω 5% THD 450W RMS @ 4 Ω 5% THD	Mono-Bridged:900W RMS @ 8 Ω (3% THD) Mono-Bridged 1200W RMS @ 4 Ω (3% THD) 2x600W RMS @ 2 Ω (3% THD) 2x490W RMS @ 4 Ω (3% THD) 2x300W RMS @ 8 Ω (3% THD)
<b>Gain maximum</b>	63dB	68dB Bridged Output
<b>Lampes</b>	12AX7 (4) 12AU7 (1)	12AX7 (3)
<b>Alimentation</b>	~100-120 VAC, 50-60 Hz, 390W ~200-240 VAC, 50-60 Hz, 390W	~100-120 VAC, 50-60 Hz, 1.4 kVA, 1.4 kW ~200-240 VAC, 50-60 Hz, 1.4 kVA, 1.4 kW
<b>Dimensions (H x L x P)</b>	4.0 x 19.0 x 17.4 in 102 x 442 x 394 mm	5.6 x 19.0 x 17.4 in 142 x 483 x 394 mm
<b>Poids</b>	26.0 lb/11.8 kg	39.5 lb/17.9 kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées



### GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez **WWW.AMPEG.COM** pour...

- (1) ...connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- (2) ...récupérer une version complète et imprimable du **MODE D'EMPLOI** (seulement anglaise) de votre produit.
- (3) ...**ENREGISTRER** votre produit.
- (4) ...**CONTACTER** le département d'assistance technique, 818-575-3600.

www.ampeg.com  
Yamaha Guitar Group, Inc.  
26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA  
Part No. 40-00-0530 Rev. B



Il existe différents types de fusibles et leur remplacement par des types différents peut entraîner un dysfonctionnement, un choc électrique ou un incendie. Assurez-vous de confirmer que vous remplacez le fusible approprié avec les caractéristiques électriques et les spécifications.

Chaque nombre et symbole représentent les éléments suivants:

Exemple: T3AL250V

① T, ② ●A, ③ L, et ④ ■V est illustré ci-dessous.

- ① Symbole indiquant les caractéristiques relatives du temps de fusion / du courant T: type à retard, F: type à action rapide.
- ② ●A: Courant nominal.
- ③ Symbole indiquant la capacité de blocage L: capacité de coupure faible, E: capacité de coupure moyenne, H: capacité de coupure élevée.
- ④ ■V: Tension nominale.

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. All rights reserved.

Ampeg and SVT are trademarks or registered trademarks of Yamaha Guitar Group, Inc. in the U.S. and/or other jurisdictions. Speakon is a registered trademark of Neutrik AG Corporation.

**N° de série:** \_\_\_\_\_